

Sept < Nov 2019  
Parcours culturel en Sarladais  
**BIVOUAC**




# BIVOUAC

En cette rentrée 2019, des acteurs culturels du Sarladais\* s'associent pour valoriser leurs manifestations à travers un programme commun : BIVOUAC.

L'Agence culturelle départementale coordonne cette initiative qui permet au public de découvrir des propositions artistiques de spectacle vivant et d'arts visuels en toute proximité géographique, se déroulant de mi-septembre à mi-novembre.

Tel un randonneur, le public est invité à faire étape dans ces lieux dynamiques du Sarladais. Cinq expositions, trois concerts et une journée commune de visites en bus ponctuent ce programme en proposant des temps de rencontres avec les artistes et leurs œuvres

\* L'association Le Sillon, le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire, Association Athéna : Espace Arts La Ligne Bleue, La galerie Le Domaine Perdu, La Gare : Robert Doisneau, le Service du Patrimoine de la Ville de Sarlat

Dordogne  L'agence culturelle  
un service du Département [www.culturedordogne.fr](http://www.culturedordogne.fr)

Crédit photo de couverture : Bernard Dupuy



## **SAMEDI 14 SEPTEMBRE CANNIBALE + WAYKIKI BOYS**

CONCERT - 21H - Place de l'Église - MEYRALS

Entrée libre - Restauration / Buvette sur place - Rens : 06 95 64 15 36 (Association Le Sillon)



## **VENDREDI 27 SEPTEMBRE JOHN MIRABEL, XAVIER MICHEL, JI-MIN PARK, FANG DONG**

VERNISSAGE - 18H30 - Pôle d'Interprétation de la Préhistoire - LES EYZIES

Dans le cadre des *Résidences de l'Art en Dordogne*

Exposition du 22 septembre au 24 novembre - Entrée libre du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30, dimanche et jours fériés de 10h30 à 17h30 (fermé le samedi)

Rens : 05 53 06 06 97 (Pôle d'Interprétation de la Préhistoire)



## **SAMEDI 28 SEPTEMBRE AURÉLIEN MAUPLLOT**

VERNISSAGE - 17H - La Ligne Bleue (rue Albéric Déguiral) - CARSAC-AILLAC

Exposition du 28 septembre au 15 novembre - Entrée libre du lundi au dimanche de 15h à 18h

Rens : 06 83 36 97 86 (Association Athéna : Espace Arts La ligne Bleue)



## **SAMEDI 5 OCTOBRE OLIVIER MARTY**

VERNISSAGE + DÉDICACE - 17H - Galerie Le Domaine Perdu (route du Bugue) - MEYRALS

A l'occasion du vernissage, dédicace de l'édition de Delphine de Luppé qui présente dans l'espace annexe du Domaine une exposition intitulée *Théâtre et Boîte à ouvrage*.

Exposition du 5 octobre au 10 novembre - Entrée libre du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 15h à 18h

Rens : 06 83 50 01 11 (Galerie Le Domaine Perdu)



## **SAMEDI 12 OCTOBRE SIMON NICAISE**

VERNISSAGE - 11H30 - La Chapelle des Pénitents Blancs (rue J.Jacques Rousseau) - SARLAT

Dans le cadre des *Résidences de l'Art en Dordogne*

Exposition du 12 octobre au 17 novembre - Entrée libre du lundi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 17h, sur réservation pour les groupes - Rens : 05 53 29 82 98 (Service du Patrimoine de la Ville de Sarlat)



## **SAMEDI 19 OCTOBRE ROCK IS (NOT) DEAD**

45 TOURS DJ SET + DÉDICACE - 19H - La Gare : Robert Doisneau (Z.A. Rouffillac) - CARLUX

Entrée libre - Restauration / Buvette sur place - Stands de disques

Exposition «Rock is dead» de Carole Epinette du 10 septembre au 9 novembre - Entrée libre en octobre : du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le samedi de 11h à 13h / En novembre : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h - Rens : 06 31 07 23 61 (La Gare : Robert Doisneau)



## **DIMANCHE 10 NOVEMBRE PARCOURS EN BUS + MONÔME[S] (spectacle audiovisuel)**

13H - Départ en bus depuis LES EYZIES

14H30 - Départ en bus depuis CARSAC-AILLAC

19H - Spectacle Monôme[s] - Pôle d'Interprétation de la Préhistoire - LES EYZIES (Entrée libre)

Circuit en bus au départ de Carsac-Aillac / Trajet : Carlux - Sarlat - Meyrals - Les Eyzies - Carsac-Aillac

Circuit en bus au départ des Eyzies / Trajet : Meyrals - Sarlat - Carsac-Aillac - Carlux - Les Eyzies

Tarif : 10€ - Inscription en ligne : [www.fenelon-tourisme.com](http://www.fenelon-tourisme.com) (Office du Tourisme du Pays Fénelon)

Rens : 05 53 06 40 00 / Retour des bus au plus tard à 22h





## CANNIBALE

Centré autour de la basse et des percussions, mélangeant cumbia colombienne, ska jamaïcain et afrobeat nigérian, Cannibale puise principalement ses influences dans la musique des Caraïbes et de l'Afrique de l'Ouest de la fin des années 1960. Une cocotte-minute où auraient cuit des bouts de dancehall, de ska londonien et de dub hawaïen !

## WAYKIKI BOYS

Groupe parisien d'électro tropical surf composé de 4 musiciens, Waykiki Boys se nourrit du catch mexicain «la lucha libre», du style tropical et de la cumbia psychédélique péruvienne. Habitué des scènes depuis 2013 avec près de 150 concerts, Waykiki Boys est le groupe parfait pour nous entraîner dans une danse sans fin...



## JOHN MIRABEL

a rencontré des chercheurs et des scientifiques qui l'ont renseigné sur les formes, la stratification et la fonction des

carottes géologiques. Il en a créé différents modèles expérimentant les caractéristiques de la résine.

## JI-MIN PARK

propose une collection colorée d'habits fantastiques qu'elle a créée en utilisant les propriétés et qualités de son matériau fétiche : le latex. Ses sculptures suspendues s'inspirent des peaux de bêtes et fourrures d'animaux qui protégeaient les premiers hommes.



## XAVIER MICHEL

Les installations de Xavier Michel témoignent de ses recherches autour du thème du campement. Ses

œuvres sont composées de plusieurs éléments réalisés, en autres, à partir de renoncles aquatiques récoltées dans la Vézère, près des Eyzies, qu'il a transformées tel un alchimiste.

## FANG DONG

s'est émerveillée devant les concrétions des grottes de la Vallée Vézère. Elle s'en est inspirée pour ses sculptures en tissu, ressemblant à des draperies et des stalagmites colorées, à l'apparence gourmande.



## SIMON NICAISE

En résidence à Sarlat, il a créé un ensemble d'œuvres - outils, emblèmes, chefs-d'œuvre - inspirées des valeurs et savoir-faire des compagnons du devoir, qu'il présente à la Chapelle des Pénitents blancs, récemment restaurée par la Ville.



## OLIVIER MARTY

Peintre, dessinateur et vidéaste, Olivier Marty a réalisé plusieurs séjours à la Galerie du Domaine Perdu, à Meyrals. Motivé par la question du paysage, il a arpenté les vallées de la Dordogne, de la Vézère et de la Beune pour en tirer une série de croquis, dessins, peintures sur toiles et photographies.



## AURÉLIEN MAUPLLOT

développe une réflexion sur la perception du monde et sa représentation. Au travers de photographies, carnets de voyages, textes et objets, il tisse un récit fictif dans lequel histoire, mythologie et philosophie s'imbriquent pour former une oeuvre poétique, propice à libérer notre imaginaire.



## ROCK IS (NOT) DEAD

Le temps d'une soirée, contrepied au titre de l'exposition de Carole Epinette, *Rock is (not) dead* propose de venir danser sur une sélection de 45 tours des années 60 à nos jours, d'Elvis Presley aux Kinks, de Sonic Youth à Artie Monkeys sans oublier les Français, des Chaussettes Noires aux Rita Mitsouko. Car, oui, le rock est bien vivant !

## MONÔME[S]

est une performance audiovisuelle associant la musique de Bay Of Gong et les créations numériques de Straight Disorder. Une structure, telle l'ossature d'une cabane, accueille les projections vidéos qui interagissent avec les sons joués en live par le musicien, lui-même positionné au centre de cette architecture. Les ambiances se succèdent, contrastées, organiques ou technologiques, invitant le spectateur à pénétrer cet univers et imaginer sa propre histoire.

